

Link do produktu: <https://www.tenor.com.pl/hotone-ampero-ii-stomp-mp-300-p-2423.html>



HOTONE AMPERO II STOMP MP-300

Cena	2 299,00 zł
Dostępność	Na zamówienie
Numer katalogowy	MP-300

Opis produktu

Hotone Ampero II Stomp to kolejny reprezentant bogatej rodziny Ampero; modeler i procesor efektów stworzony po to, aby odpowiadać na potrzeby nawet najbardziej wymagających profesjonalistów.

Obecne na pokładzie rozwiązania technologiczne, które napędzają ten model, to trójrdzeniowa platforma DSP oraz ESS® Sabre® AD/DA. Efekt? O wiele bardziej szczegółowe i organiczne brzmienie oraz wzbogacony ton.

Hotone Ampero II Stomp to 24-bitowe przetwarzanie dźwięku i zakres dynamiczny sięgający aż 127 dB. Model ten wykorzystuje również pełen potencjał technologii CDCM HD & F.I.R.E. Zapewnia ona symulację 87 modeli wzmacniaczy, 68 modeli kolumn, a także ponad 100 legendarnych efektów.

Imponuje również liczba efektów zgromadzonych we wbudowanej bibliotece. Jest ich ponad 400, a do tego dochodzi autorska kolekcja Hotone powiększająca ich liczbę o kolejne 60 (m. in. drive, dynamic, mod, filter, delay czy reverb).

Co więcej, Hotone Ampero II Stomp to w pełni edytowalny łańcuch efektów – dodasz do niego kolejne elementy gdzie tylko chcesz, dowolnie zmieniając kolejność każdego z nich.

Całość zresztą obsługuje się niezwykle wygodnie, bo za pomocą trzech programowalnych przycisków idealnie nadających się do obsługi za pomocą stopy, jak i korzystając z dotykowego ekranu. Posiada on przekątną 4-cale i rozdzielczość 800x480 pikseli.

Interfejs został zaprojektowany przez specjalistów od UI z myślą o uzyskaniu jak największej prostoty i intuicyjności obsługi.

Hotone Ampero II Stomp jest w pełni kompatybilny z pedalboardami. Oczywiście, nic nie stoi na przeszkodzie ku temu, by używać go także osobno.

Ampero II stomp to ponadto obsługa do aż 12 modułów jednocześnie, kompaktowe rozmiary i wbudowany stereo looper z maksymalnym czasem nagrywania wynoszącym 60 sekund.

Przede wszystkim jest to sprzęt, który nie wziął się znikąd – stanowi kolejny logiczny krok w ewolucji multiektów tworzonych przez Hotone. I podobnie jak poprzednie modele, jest wręcz skazany na sukces wśród profesjonalnych gitarzystów tworzących w obrębie różnorodnych stylistyk i gatunków muzycznych.

- multiekt gitarowy wykorzystujący potencjał trójrdzeniowej platformy DSP i ESS® Sabre® AD/DA dla dźwięku o najwyższej jakości
- 24-bitowe przetwarzanie dźwięku
- zakres dynamiczny wynoszący do 127 dB
- system modelowania CDCM HD & F.I.R.E.
- symulacja 87 modeli wzmacniaczy, 68 modeli kolumn i ponad 100 legendarnych efektów
- ponad 400 efektów w bibliotece i 60 efektów Hotone (w tym drive, dynamic, mod, filter, delay, reverb itp.)
- edytowalny i łatwy w obsłudze łańcuch efektów
- obsługa do 12 modułów w tym samym czasie
- konstrukcja pozwalająca na wykorzystanie tego modelu w pedalboardzie
- dotykowy ekran o przekątnej 4"
- wbudowany stereo looper z maksymalnym czasem nagrywania wynoszącym 60 sekund i funkcjami undo/redo
- 3 programowalne przełączniki z podświetleniem LED
- model łatwy w przenoszeniu z miejsca na miejsce (waga: 1050 g, wymiary: 185 x 145 x 58 mm)
- port USB-C 2.0

Wejścia:

-
- Dwa gniazda 1/4" Tip Sleeve (TS) z indywidualnym przełącznikiem trybu wejściowego
 - Jedno stereofoniczne gniazdo pomocnicze 1/8" (Aux In)
 - Jedno wejście 1/4" Tip Ring Sleeve (TRS) dla pedału ekspresji/przełącznika nożnego (EXP/CTRL) jack
 - Jedno wejście 1/4" Tip Ring Sleeve (TRS)
 - Jedno standardowe 5-pinowe gniazdo wejściowe MIDI

Wyjścia:

- Dwa zbalansowane gniazda wyjściowe stereo 1/4" Tip Ring Sleeve (TRS)
- Jedno niezbalansowane gniazdo wyjściowe stereo 1/4" Tip Ring Sleeve (TRS)
- Jedno stereofoniczne gniazdo wyjścia słuchawkowego 1/8"
- Jedno standardowe 5-pinowe gniazdo wyjściowe MIDI