

Link do produktu: <https://www.tenor.com.pl/interfejs-presonus-audio-96-studio-p-1348.html>

Interfejs PRESONUS AUDIOBOX 96 STUDIO

Cena	888,00 zł
Dostępność	Na zamówienie
Numer katalogowy	PRESONUS AUDIOBOX STUDIO
Kod producenta	PRESONUS AUDIOBOX STUDIO
Producent	PRESONUS

Opis produktu

Wszystko czego potrzebujesz do nagrywania i produkcji muzyki.

Zacznij nagrywać już dziś sięgając po kompletny zestaw PreSonus! Oparty na interfejsie audio/MIDI AudioBox USB® 96 i na cenionej aplikacji Studio One do nagrywania i produkcji muzyki, zestaw PreSonus **AudioBox 96 Studio** idealnie nadaje się do nagrywania wielościeżkowych sesji, materiałów demo, koncertów, podcastów, nagrań w terenie dla potrzeb wideo oraz efektów dźwiękowych i wielu innych zadań.

AudioBox USB 96: Prosty, niezawodny, przenośny.

AudioBox USB 96 to serce zestawu AudioBox 96 Studio. Prosty, poręczny interfejs audio/MIDI ma wszystkie niezbędne funkcje, potrzebne do nagrywania, w tym dwa wejścia mikrofonowo/instrumentalne typu combo z odsłuchem o zerowej latencji, do których możesz się wpiąć i od razu zacząć nagrywać. AudioBox USB 96 jest zasilany przez port USB, ma solidną konstrukcję, która wytrzyma różne warunki mobilne. Jest także kompatybilny z większością oprogramowania do nagrywania dla komputerów Mac i z Windows, ma znakomite przedwzmacniacze mikrofonowe, profesjonalnej klasy konwertery 24 bity/96 kHz i umożliwia łatwą rejestrację dźwięków wysokiej jakości. Dowiedz się więcej na temat interfejsu AudioBox USB 96.

Łatwe nagrywanie z programem Studio One 3 Artist.

Studio One 3 Artist to, wśród podobnych programów, najprostsza w obsłudze aplikacja do nagrywania, umożliwiająca produkcję materiału dźwiękowego studyjnej jakości. Studio One® Artist 3 pozwala na szybką pracę bez utraty inspiracji. Program obsługuje nieskończoną ilość ścieżek oraz wtyczek, i posiada funkcje których nie mają inne programy DAW w wersji podstawowej. Korzystaj ze znakomitych narzędzi do edycji, bez konieczności błędzenia po zakładkach menu. Metodą przeciągnij-i-upuść ładuj do projektów oraz zapisuj klipy dźwiękowe, pliki MIDI oraz efekty. Ze Studio One wszystko jest bardzo proste! Więcej na temat Studio One 3 Artist.

Zarejestruj każdy szczegół mikrofonem pojemnościowym M7.

Wielkomembranowy mikrofon pojemnościowy M7 to dobry początek dla twojej kolekcji mikrofonów. Mikrofony pojemnościowe są podstawowym narzędziem studyjnych profesjonalistów. Pozwalają uchwycić muzyczne detale, harmoniczne i subtelne niuanse, których nie da się nagrać mikrofonami dynamicznymi. Wielkomembranowe mikrofony, takie jak M7, mają tendencję do „ocieplania” brzmienia, dzięki czemu są naturalnym wyborem przy nagrywaniu ścieżek wokalnych i szerokiej gamy instrumentów.

Profesjonalne słuchawki HD7 - usłyszysz każdy szczegół.

W słuchawkach PreSonus HD7 wysokiej rozdzielczości zastosowano opatentowaną, pół-otwartą komorę dźwiękową, umożliwiającą przetwarzanie wyjątkowo niskich częstotliwości basowych, z zachowaniem wyrównanego i dynamicznego brzmienia w najniższym zakresie pasma. Precyzyjne pasmo średnie i częstotliwości wysokie o rozszerzonym zakresie pozwolą ci wyłowić najdrobniejsze szczegóły w brzmieniu miksów lub ścieżek. Lekka, ergonomiczna konstrukcja dostosowuje się do każdego rozmiaru głowy i zapewnia komfortowy odsłuch w trakcie długich sesji nagraniowych.

Teraz zestaw wtyczek Studio Magic w komplecie.

Ten zestaw wtyczek powiększy możliwości brzmieniowe aplikacji Studio One. Kolekcja zawiera precyzyjnie dobrane instrumenty wirtualne i efekty najlepszych producentów z branży. Każda z tych wtyczek zabarwi twoje utwory innym kolorem i magią. Te plug-iny to nie zabawki - to profesjonalne narzędzia, na których będziesz polegać podczas niezliczonej ilości miksów.

DANE TECHNICZNE

AudioBox USB® 96

Przedwzmacniacz mikrofonowy

- Typ złącza: symetryczne gniazdo XLR
- Pasma przenoszenia (± 3.0 dB): 20 Hz - 20 kHz
- Impedancja wejściowa (symetrycznie): 1200 Ω
- Zniekształcenia THD+N (nieważ. 1 kHz przy poziomie +4 dBu, jednolite wzm.):
- Odstęp sygnał-sum (Unity Gain, Ref. = +4 dBu, 20 Hz - 22 kHz): > 95 dB
- Współczynnik tłumienia (CMR przy 1 kHz, wzm. 55 dB): > 45 dB
- Zakres regulacji Gain (± 1 dB): od 0 dB do 35 dB
- Maksymalny poziom wejściowy (jednolite wzm., 1 kHz @ 0.5% THD+N): -3 dBu
- Zasilanie fantomowe (± 2 V DC): +48 V DC

Wejście instrumentalne

- Rodzaj złącza: gniazdo ¼" TRS, niesymetryczne
- Impedancja wejściowa: 0.5 M Ω

Wyjścia liniowe

- Rodzaj złącza: ¼" TRS symetryczne
- Impedancja wyjściowa: 51 Ω

Wyjście słuchawkowe

1. Rodzaj złącza: ¼" TRS aktywne stereo
2. Maksymalny poziom wyjściowy: 60 mW/Ch przy obciążeniu 60 Ω
3. Pasma przenoszenia (± 1.0 dB): 20 Hz - 30 kHz

Wejście i wyjście MIDI

- Rodzaj: Dwa gniazda 5-pin DIN

Tor cyfrowy

- Dynamika konwersji AC analog-cyfra [A-waż., próbkowanie 48 kHz]: 105 dB
- Dynamika konwersji CA [A-waż., próbkowanie 48 kHz]: 105 dB
- Rozdzielczość bitowa: 24
- Poziom referencyjny dla 0 dBFS: +4 dBu
- Dostępne częstotliwości próbkowania (kHz): 44.1, 48, 88.2, 96
- Zasilanie: przez port USB 2.0

Wymiary i waga

- Rozmiar: 1/3U (stalowa obudowa)
- Wysokość: 139.7 mm
- Głębokość: 44.45 mm
- Szerokość: 139.7 mm
- Waga: 2.27 kg

Mikrofon M7 - dane techniczne

- Typ: wielkomembranowy mikrofon pojemnościowy
- Rodzaj: elektretowy
- Charakterystyka kierunkowa: nerkowa
- Pasma przenoszenia: 40 Hz - 18 kHz
- Czułość: -39 dBV/pa (12.2 mV/pa)
- Impedancja znamionowa: 200 Ω
- Ekwiwalentny poziom szumów (EIN): 20 dB
- Maksymalny poziom SPL: 136 dB SPL
- Wymagane zasilanie fantomowe: od +12 do +52 V DC, 3 mA
- Odstęp sygnał/szum: 74 dB
- Zakres dynamiki: 11 dB
- Pobór prądu: 3.5 mA

Wymiary i waga

- Średnica: 2.13" (54 mm), maksymalna
- Długość: 170 mm
- Waga: 320 g

Słuchawki HD7 - dane techniczne

- Konstrukcja dynamiczna: półotwarte
- Przetwornik: 50 mm, neodymowe
- Pasmo przenoszenia: 10 Hz - 30 kHz
- Czułość: 98 dB SPL (1 mW)
- Moc maksymalna: 300 mW
- Impedancja znamionowa: 56 Ω
- Nauszniki: skórzane
- Waga, bez kabla: 222 g
- Kabel: 2.5 m prosty
- Adapter: 1/8" do 1/4" (3.5 do 6.3 mm), gwintowana, połączana, mini-wtyczka stereo