

Link do produktu: <https://www.tenor.com.pl/interfejs-presonus-audio-box-itwo-p-1728.html>

Interfejs PRESONUS AUDIOBOX iTWO

Cena	577,00 zł
Dostępność	Na zamówienie
Numer katalogowy	iTWO
Kod producenta	iTWO
Producent	PRESONUS

Opis produktu

Wierność dźwięku na każdej platformie

Interfejsy audio AudioBox iOne i iTwo to doskonała propozycja dla podróżujących muzyków, sound designerów i osób tworzących podcasty. Zapewniające wysokiej klasy brzmienie interfejsy czerpią zasilanie przez USB 2.0 i współpracują z komputerami Mac®, PC oraz Apple iPad®. Nieduże, solidnej konstrukcji interfejsy audio rejestrują dźwięk w jakości 24-bity/96 kHz i posiadają wydajne przedwzmacniacze mikrofonowe w klasie A. W zestawie znajduje się uniwersalny i prosty w obsłudze program wielośladowy Studio One® Artist dla komputerów Mac i Windows oraz aplikacja Capture™ Duo do nagrywania dźwięku przy pomocy iPada.

Doskonała integracja z oprogramowaniem – tego oczekujesz od PreSonusa!

PreSonus słynie z rozwiązań polegających na pełnej integracji sprzętu i oprogramowania – AudioBoxy z serii „i” nie są wyjątkiem. Oczywiście otrzymasz w zestawie program Studio One Artist. Ale to nie wszystko!

Studio One Artist pozwala Ci skupić się na muzyce

Tak jak wszystkie interfejsy i cyfrowe miksery PreSonusa, AudioBox iOne oraz iTwo dostarczane są z uznaną, wszechstronną aplikacją do nagrywania i produkcji dźwięków na komputerach z systemem Mac i Windows - Studio One Artist. Studio One to program bardzo łatwy w obsłudze. Aplikację cechuje przejrzysty, czytelny interfejs użytkownika dostępny w jednym oknie. Program posiada też wygodną przeglądarkę plików z funkcją przeciągnij-i-upuść. W rezultacie, swoje pomysły muzyczne możesz szybko rejestrować nie tracąc czasu na kwestie techniczne. Zadania, które w innych programach DAW wymagają kilku kroków w Studio One wykonasz w jednym albo dwóch ruchach.

Ponadto Studio One Artist posiada bogaty zestaw profesjonalnej jakości wtyczek, instrumentów wirtualnych, brzmień, sampli i loopów. Jeśli chcesz jeszcze więcej, skorzystaj z korzystnej oferty rozszerzenia programu do wersji Studio One Producer i Professional.

Nagrywaj także na iPada!

Studio One Artist to znakomity program dla komputerów z systemami Mac i Windows, ale pewnie chcesz nagrywać także za pomocą swojego iPada. Do tego właśnie służy bezpłatna aplikacja Capture™ Duo - dwuścieżkowy program do nagrywania dźwięku na iPadzie. Bazujący na programie do rejestracji na żywo PreSonus Capture dla mikserów StudioLive, Capture Duo umożliwia nagrywanie dwóch ścieżek stereo z użyciem interfejsów AudioBox iOne lub iTwo, bądź innego interfejsu obsługującego format Core Audio dla iPada, ale także poprzez mikrofon pokładowy dostępny w tablecie.

Ponieważ program skonfigurowano do pracy z interfejsami AudioBox serii „i” [działają w trybie class-compliant z iPadem, więc nie potrzebujesz żadnych sterowników] po prostu podłącz AudioBox iOne lub iTwo do iPada, uruchom Capture Duo, i możesz zacząć nagrywanie.

Jeśli dwie ścieżki to za mało, nie martw się! Wejdź do App Store i kup niedrogą aplikację wielościeżkową Capture dla iPada. Z Capture dla iPada, możesz zarejestrować do 32 ścieżek w jakości 24-bity/96 kHz!

Nagraj na iPada i przesyłaj do Studio One - bezprzewodowo!

Tak, dobrze czytasz! Z Capture Duo lub Capture dla iPada i interfejsem AudioBox z serii „i” możesz nagrać dźwięki na iPada, a następnie bezprzewodowo przesłać swoje ścieżki bezpośrednio z iPada do Maca lub peceta z aplikacją Studio One. W komputerze możesz już edytować, poprawić brzmienie, robić dogrywki i miksować korzystając ze światowej klasy programu wielościeżkowego, jakim jest Studio One.

Pewnie już wiesz, że taka, pełna integracja sprzętu i oprogramowania pomaga osiągnąć muzyczne cele w sposób niemożliwy przy korzystaniu tylko z samego sprzętu albo programów. W przypadku AudioBoxa iOne lub iTwo, Capture Duo/Capture dla iPada, oraz Studio One, urządzenia i aplikacje programowe tworzą jeden, zintegrowany system, w którym możesz nagrywać i

produkować swoją muzykę zawsze i gdzie tylko chcesz.

Od pierwszej zagrywki do wydawnictwa w Nimbit®

Gdy skończysz miksować swoje dzieła pora pokazać je światu – zrobisz to przez swoje konto na Nimbit Free! Nimbit to wiodący serwis pozwalający dotrzeć Ci prosto do fanów; możesz w nim sprzedawać muzykę i akcesoria przez atrakcyjne witryny w serwisach Facebook, Jango Internet Radio, PledgeMusic i na swojej własnej stronie internetowej. Nimbit jest międzynarodowy, więc możesz wybrać język dla swojej witryny i przyjmować płatności w walutach z całego świata.

Nimbit został tak zaprojektowany, że program zajmuje się tym, co najważniejsze - Ty możesz skupić się na swojej muzyce i fanach. Program zajmuje się całym procesem płatności z twojej sprzedaży a, jeśli chcesz, możesz zlecić w Nimbit również magazynowanie i dostarczanie fizycznych towarów. A to dopiero niektóre z możliwości tego serwisu.

Kiedy Nimbit już będzie dla Ciebie pracował, naturalnie musisz sprawdzać jak ci idzie. Wejdź do głównego panelu Nimbit Dashboard i tam znajdziesz dane dotyczące sprzedaży detalicznej, a także ilości zdobytych fanów. To wszystko znajdziesz w jednym miejscu, na stronie startowej Studio One.

Dane techniczne

Wymagania systemowe

Minimalne wymagania dla systemu komputerowego przy współpracy z interfejsem AudioBox iOne oraz AudioBox iTwo.
Windows

- Windows® 7 x64/x86 SP1, Windows 8 x64/x86 lub nowszy,
- Procesor Intel Core Duo [zalecany Intel Core i3 lub lepszy],
- Pamięć RAM 4 GB [zalecane 8 GB lub więcej].

Mac

- Mac® OS X 10.7.5 lub nowszy,
- Procesor Intel® Core™ Duo [zalecany Intel Core i3 lub lepszy],
- Pamięć RAM 4 GB [zalecane 8 GB lub więcej].

Systemy Mac i Windows

- Port USB 2.0,
- Połączenie z Internetem do rejestracji i ściągnięcia dołączonego oprogramowania,
- Szczególnie zalecany wewnętrzny lub zewnętrzny dysk twardy 7200 RPM,
- Monitor o rozdzielczości przynajmniej 1280x800.

Apple iPad

- iPad Air, iPad mini z wyświetlaczem Retina, iPad [4 generacji], iPad mini, iPad [3 generacji], iPad 2,
- iOS 7.0.1 lub wyższy.

Minimalne wymagania systemowe mogą się różnić dla programów DAW innych niż Studio One. Moc obliczeniowa procesora, dostępna ilość pamięci RAM oraz rozmiar i prędkość dysku twardego będą miały decydujący wpływ na wydajność systemu nagrywającego. Im mocniejszy system [szybszy procesor i więcej RAMu] tym niższy będzie poziom latencji [opóźnienia sygnału] przy odsłuchu sygnałów audio i MIDI. Ekran monitora, zarówno dla systemów Mac i PC powinien mieć nie mniejsza rozdzielczość niż 1024x768 pikseli.