

Link do produktu: <https://www.tenor.com.pl/mikser-alto-zmx122fx-p-1696.html>

Mikser ALTO ZMX122FX

Cena	649,00 zł
Dostępność	Na zamówienie
Numer katalogowy	ZMX122FX
Kod producenta	ZMX122FX
Producent	ALTO

Opis produktu

Alto Professional ZMX122FX mikser

ZEPHYR ZMX122FX jest 8-kanalowym mikserem z wbudowanym procesorem efektów DSP. W jego arsenale znajdują się 4 wejście mikrofonowe (lub liniowe, zbalansowane TRS) oraz dwa stereofoniczne zbalansowane wejścia liniowe. Dodatkowo, urządzenie posiada wejście/wyjście Tape In/Out, przeznaczone dla odtwarzaczy (rejestratorów) dźwięku.

Na pokładzie miksera znajduje się zestaw 256 efektów zaprojektowanych przez firmę Alesis, które są realizowane przy pomocy 24-bitowego procesora DSP. Do wyboru mamy efekty typu Delay, Plate, Reverb, Flanger, Chorus oraz ich kombinacje.

Prezentowany mikser jest zaawansowanym rozwiązaniem, którego konfiguracja przebiega sprawnie i szybko. Zasilanie phantom umożliwia podłączenie do niego zarówno mikrofonów dynamicznych jak i pojemnościowych, instrumentów, automatów perkusyjnych, odtwarzacza MP3 i wielu innych źródeł. Możliwość wysyłki sygnału AUX przydaje się najbardziej wtedy, gdy zachodzi potrzeba przepuszczenia sygnału przez zewnętrzne procesory dźwięku, efekty bądź preampy.

ZMX122FX został napakowany najlepszymi rozwiązaniami technicznymi, które zamknięto w kompaktowej formie, omijając jakiegokolwiek kompromisy projektowe i produkcyjne. Dzięki temu uzyskano najlepszą z możliwych jakości, charakterystyczną dla sprzętu z górnej półki. Mikser dysponuje znakomitą dynamiką oraz niskim poziomem generowanych szumów, dzięki zastosowaniu cyfrowych preampów mikrofonowych.

Wszystkie miksery z serii ZEPHYR zostały zaprojektowane z myślą o przyszłej służbie na scenie i w studio. Ich potencjometry zostały wykonane z materiałów, których kolorystyka mocno kontrastuje z obudową, pozwalając na operowanie parametrami w niedoświetlonych warunkach scenicznych. Dodatkowa sygnalizacja LED pozwala kontrolować wartości takie jak: poziom sygnału wyjściowego, stan zasilania phantom oraz ewentualne przesterowanie sygnału.

Główne cechy:

- 4 wejścia mikrofonowe z połączonym złączem XLR oraz zbalansowane wejścia liniowe
- dwa stereofoniczne wejścia zbalansowane TRS
- nisko szumowe preampy cyfrowe z zasilaniem Phantom +18 V
- naturalnie brzmiąca 3-pasmowa korekcja
- 24-bitowy procesor DSP (256 efektów)
- 2 wysyłki AUX z każdego kanału

Specyfikacja:

- kanały mono (1 - 4):wejście mikrofonowe: zbalansowane, cyfrowe; pasmo przenoszenia: 20 Hz - 22 kHz, +/- 1 dB; zniekształcenia: 0.005% @ 4 dBu, 1kHz; zakres Gain: 0 dB - 50 dB; maksymalny poziom na wyjściu 70 dB (80 dB); stosunek sygnału do szumu: 110 dB; zasilanie phantom + 48V (on/off)
- wejście liniowe: zbalansowane; pasmo przenoszenia: 20 Hz - 22 kHz +/- 1 dB; zniekształcenia: 0.005% @ 4 dBu, 1kHz; zakres Gain: 15 dBu - 35 dBu
- kanały stereo (5-8) : wejście liniowe: zbalansowane; pasmo przenoszenia: 20 Hz - 22 kHz +/- 1 dB; zniekształcenia: 0.005% @ 4 dBu, 1kHz; zakres Gain: -20 dBu + 20 dBu; stosunek sygnału do szumu: 110 dBu
- impedancja: mic - 3.9 kOhm; inne wejście ? 10 kOhm; Tape Out: 1 kOhm; inne wyjścia: 120 Ohm
- korekcja: +/- 15 dB @ 12 kHz / 2.5 kHz / 80 Hz
- DSP: 24-bitowe przetworniki AD/DA
- efekty: Hall, Room, Reverb (mono i stereo), Chorus, Flanger, modulatory, i ich kombinacje
- ilość presetów: 256 (16 x 16)
- wyjścia: Tape, Aux, słuchawkowe, Main Out

-wyjście Main Out: poziom sygnału: 0 dBu (+22 dBu - szczyt); szумы na wyjściu: -90 dB @ 20 Hz - 22 kHz
-zasilanie: 18 V, 1500mA
-wymiary: 256mm x 250mm x 72mm
-masa: 2.27 kg