

Link do produktu: <https://www.tenor.com.pl/presonus-audiobox-96-p-1784.html>

PRESONUS AUDIOBOX 96

| | |
|------------------|----------------------|
| Cena | 455,00 zł |
| Dostępność | Na zamówienie |
| Numer katalogowy | AudioBox96 |
| Kod producenta | AudioBox96 |
| Producent | PRESONUS |

Opis produktu

Prosty, niezawodny, przenośny.

Bez względu na to, czy jesteś muzykiem, producentem czy podkasterem o ograniczonym budżecie - AudioBox USB® 96 jest właśnie dla Ciebie! Ten prosty, niewielki interfejs ma wszystkie podstawowe funkcje, których potrzebujesz do nagrywania - po prostu się podłącz i nagrywaj dźwięki w jakości 24 bity/96 kHz. AudioBox USB 96 jest zasilany przez USB, ma solidną konstrukcję i sprawi, że nagrywanie stanie się niezwykle łatwe.

Idealne wymiary.

Dwa wejścia combo mikrofonowo/instrumentalne umieszczone na panelu przednim czynią z AudioBox USB 96 idealny interfejs dla piosenkarzy/kompozytorów, podkasterów oraz nagrywających razem gitarzystów i basistów. Po prostu podłącz parę mikrofonów i korzystaj z prostego w obsłudze systemu rejestrującego w stereo. Regulacja miksów pozwala kontrolować poziomy sygnał wejściowego i sygnał z komputera, z odsłuchem pozbawionym irytujących opóźnień. Do dyspozycji masz także parę symetrycznych wyjść liniowych, niezwykle głośne, wyjście słuchawkowe o krystalicznym brzmieniu, plus wejście i wyjście MIDI do których podłączysz ulubiony syntezator albo kontroler MIDI. Jednym zdaniem: AudioBox 96 USB to prosty, niedrogi, przenośny system do rejestracji dźwięku.

Solidna i wytrzymała konstrukcja.

Oto interfejs przenośny w najlepszym tego słowa znaczeniu. AudioBox USB 96 ma wytrzymałą, stalową obudowę odporną na solidne uderzenia i będzie działał niezawodnie w najtrudniejszych warunkach. Niesamowicie głośne wyjście słuchawkowe pozwoli ci usłyszeć swoją muzykę głośno i wyraźnie nawet w hałaśliwym otoczeniu. Dzięki zasilaniu przez port USB 2.0 możesz nagrywać gdziekolwiek chcesz używając z laptopa. Interfejs możesz wrzucić do torby razem z laptopem, albo postawić na biurku.

Światowej klasy oprogramowanie w zestawie.

Chociaż Interfejs AudioBox USB 96 działa z większością oprogramowania do rejestracji dźwięku dla systemów Mac i Windows, w zestawie znajduje się bezpłatna licencja na program PreSonus Studio One® Artist, który razem z interfejsem tworzy kompletny system rejestrujący. Stworzona przez kreatywnych twórców do kreatywnego tworzenia dźwięków aplikacja Studio One jest łatwa do opanowania i umożliwi ci komponowanie, nagrywanie oraz produkcję twoich dzieł bez rozpraszenia nadmiarem narzędzi. Studio One ma również dużą, internetową społeczność entuzjastycznie nastawionych użytkowników, do których zawsze można zwrócić się po poradę.

Skonstruowany do studia i na trasę.

Niezależnie, czy dopiero zaczynasz przygodę z nagrywaniem czy jesteś doświadczonym producentem potrzebującym sprzętu mobilnego, zasilany przez USB AudioBox USB 96 zapewni ci doskonałe brzmienie i jest tak wytrzymały, że możesz zabrać go ze sobą w każdą trasę. AudioBox USB 96 idealnie współpracuje z dowolnym oprogramowaniem muzycznym, zaś w komplecie znajduje się aplikacja Studio One Artist, z którą możesz od razu zacząć nagrywanie. Więcej na temat AudioBox USB 96 i Studio One dowiesz się u swojego dystrybutora produktów PreSonus.

Zestaw wtyczek Studio Magic w komplecie.

Ten zestaw wtyczek zwiększa funkcjonalność brzmieniową Studio One. Kolekcja zawiera precyzyjnie dobrane instrumenty wirtualne i efekty najlepszych producentów z branży. Każda z tych wtyczek zabarwi twoje utwory innym kolorem i magią. Te plug-iny to nie zabawki - to profesjonalne narzędzia, na których będziesz polegać podczas niezliczonej ilości miksów.

DANE TECHNICZNE

Przedwzmacniacz mikrofonowy

-
- Typ złącza: symetryczne gniazdo XLR
 - Pasma przenoszenia (± 3.0 dB): 20 Hz - 20 kHz
 - Impedancja wejściowa (symetrycznie): 1200 Ω
 - Zniekształcenia THD+N (nieważ. 1 kHz przy poziomie +4 dBu, Unity Gain):
 - Odstęp sygnał-sum (Unity Gain, Ref. = +4 dBu, 20 Hz - 22 kHz): > 95 dB
 - Współczynnik tłumienia (CMR przy 1 kHz, wzm. 55 dB): > 45 dB
 - Zakres regulacji Gain (± 1 dB): od 0 dB do 35 dB
 - Maksymalny poziom wejściowy (jednolite wzm., 1 kHz @ 0.5% THD+N): -3 dBu
 - Zasilanie fantomowe (± 2 V DC): +48 V DC

Wejście instrumentalne

- Rodzaj złącza: gniazdo ¼" TS, niesymetryczne
- Impedancja wejściowa: 0.5 M Ω

Wyjścia liniowe

- Rodzaj złącza: ¼" TRS symetryczne
- Impedancja wyjściowa: 51 Ω

Wyjście słuchawkowe

- Rodzaj złącza: ¼" TRS aktywne stereo
- Maksymalny poziom wyjściowy: 60 mW/Ch przy obciążeniu 60 Ω
- Pasma przenoszenia (± 1.0 dB): 20 Hz - 30 kHz

Wejście i wyjście MIDI

- Rodzaj: Dwa gniazda 5-pin DIN

Tor cyfrowy

- Dynamika konwersji AC analog-cyfra [A-waż., próbkowanie 48 kHz]: 105 dB
- Dynamika konwersji CA [A-waż., próbkowanie 48 kHz]: 105 dB
- Rozdzielczość bitowa: 24
- Poziom referencyjny dla 0 dBFS: +4 dBu
- Dostępne częstotliwości próbkowania (kHz): 44.1, 48, 88.2, 96
- Zasilanie: przez port USB 2.0

Wymiary i waga

- Rozmiar: 1/3U (stalowa obudowa)
- Wysokość: 139.7 mm
- Głębokość: 44.45 mm
- Szerokość: 139.7 mm
- Waga: 2.27 kg