



YAMAHA P-145B pianino cyfrowe

Cena	2 499,00 zł
Dostępność	Na zamówienie
Numer katalogowy	P-145B
Kod producenta	P-145B
Kod EAN	4957812679138
Producent	YAMAHA

Opis produktu

PIANINO CYFROWE YAMAHA P-145 - NOWA DEFINICJA HARMONII

Następca bestsellerowego modelu P-45.

Pianina cyfrowe Yamaha z serii P zyskały uznanie pianistów na całym świecie ze względu na komfort gry typowy dla instrumentu akustycznego, oraz bardziej poręczny rozmiar i małą wagę.

Nowy model P-145 to kontynuacja dziedzictwa poprzednika P45, ale rozszerzona o wiele nowych funkcji, które wynoszą grę na tym instrumencie na zupełnie nowy poziom.

Podstawowy model serii P.

Idealny dla początkujących, którzy poważnie interesują się grą na pianinie!

Cyfrowe pianina Yamaha serii P są uwielbiane przez pianistów na całym świecie, którzy chcą czuć się komfortowo jak na pianinie akustycznym w instrumencie o łatwiejszych do opanowania rozmiarach i wadze. P-145 oferuje minimalną liczbę funkcji w serii P, koncentrując się na oferowaniu wysoce grywalnych i autentycznych wrażeń dzięki prostej konstrukcji i łatwości obsługi.

W porównaniu do swojego poprzednika, całkowicie nowy P-145 ma znacznie krótszą i cieńszą obudowę oraz prosty, ale bardziej nowoczesny i kompaktowy styl. Nowo opracowana 88-klawiszowa klawiatura GHC (Graded Hammer Compact) została zbudowana zgodnie z bezkompromisowymi standardami i oferuje takie samo wyważone wrażenie gry na pianinie akustycznym, jak klawisze GHS (Graded Hammer Standard) używane w poprzednich modelach z serii P.

Polecamy ten model dla:

- Początkujących, którzy chcą zacząć grać na pianinie i nie są pewni, jaki instrument wybrać
- Grających, którzy szukają ważonej klawiatury, która działa jak pianino akustyczne
- Ludziom, którzy chcą mieć w domu pianino, ale nie mają na nie zbyt wiele miejsca

NOWY DESIGN

Instrumenty P-145 wyglądają teraz jeszcze lepiej – dzięki nowoczesnemu i kompaktowemu designowi idealnie wpasują się w każdą przestrzeń.

NOWA KOMPAKTOWA KLAWIATURA GRADED HAMMER COMPACT (GHC)

Aby zmieścić wszystko w kompaktowej obudowie, zaprojektowano całkowicie nową klawiaturę, która zapewnia jeszcze lepszą czułość oraz wrażenia z gry typowe dla pianina akustycznego w swojej klasie.

Jedną z głównych obaw pianistów przy zakupie pianina cyfrowego jest wycucie klawiatury podczas gry.

Niektóre z rzeczy, które szczególnie interesują graczy, obejmują to, czy mogą wyczuć ciężar klawiszy w palcach, tak jak w przypadku obciążonej akustycznej klawiatury fortepianu; czy klawiatura zareaguje dokładnie, gdy zagrają szybsze pasaże; czy są jakieś niespójności między tym, jak mocno uderzają w klawisze, a wynikającym z tego dźwiękiem; oraz czy klawiatura oferuje wystarczający zakres dynamiki od cichego do głośnego.

Klawiatury GHS używane do tej pory w serii P były bardzo chwalone przez klientów za doskonałą równowagę i łatwość gry, o których była mowa powyżej.

Nowo opracowana i bardziej kompaktowa klawiatura GHC (Graded Hammer Compact) w nowej serii P pod każdym względem odtwarza komfort gry swoich poprzedników.

Co więcej, klawiatura jest bardziej kompaktowa niż w poprzednich modelach, a jednocześnie zapewnia wyjątkowe wrażenia z

gry.

JESZCZE LEPSZE BRZMIENIE FORTEPIANU

Yamaha słynie z najwyższej jakości swoich fortepianów. W modelu P-145 dostępne jest brzmienie CFIIIS, pochodzące z najlepszych fortepianów koncertowych Yamaha.

Dźwięk został samplowany z pianina z jasnym, przejrzystym brzmieniem z przestrzenną górą i ogólnie solidnym brzmieniem. Ponadto P-145 posiada funkcję rezonansu tłumika, która odtwarza bogaty dźwięk rezonansu, który słyszysz po naciśnięciu pedału tłumika, zapewniając jeszcze pełniejszy dźwięk.

Mamy nadzieję, że spodoba się Państwu głęboko głęboki charakter brzmienia tego instrumentu, tak charakterystyczny dla prawdziwego fortepianu. Jest rzeczą oczywistą, że ten instrument nie wymaga strojenia.

Instrumenty wyposażono również w nowy system głośników, który został zaprojektowany tak, aby jak najwierniej odwzorować brzmienie z płyty rezonansowej i odbicia z pokrywy fortepianu akustycznego.

P145 posiada 10 brzmień. Oprócz brzmień smyczkowych, które pięknie brzmią, gdy są nałożone na dźwięki fortepianu, możesz cieszyć się dźwiękami różnych instrumentów klawiszowych, takich jak fortepiany koncertowe, pianina elektryczne i organy.

P-145 posiada również brzmienia akordeonowe i Di Zi.

Utwory demo

P-145 jest wyposażony w 20 wstępnie zdefiniowanych utworów, w tym 10 utworów demonstracyjnych, które są odpowiednie dla każdego brzmienia, takiego jak fortepiany, pianina elektryczne, organy piszczałkowe, klawesyn, akordeon, Di Zi i tak dalej. Zachęcamy do wysłuchania tych utworów demonstracyjnych, które obejmują różnorodne gatunki, od lekkiej klasyki po arcydzieła baroku, R&B, muzykę pop i nie tylko, aby zorientować się, w jaki sposób P-145 otwiera możliwości muzycznej ekspresji.

Umieść instrument w dowolnym miejscu, a nawet zabierz go ze sobą

Jednym z problemów, który trapi pianistów, jest to, że pianino akustyczne nie jest instrumentem, który zwykle nosisz ze sobą, gdziekolwiek jesteś.

Inną kwestią jest to, że tradycyjne pianina są często zbyt duże, aby zmieścić się w pokoju.

P-145 zapewnia genialne rozwiązanie tych problemów. Dzięki stylowemu wzornictwu — najbardziej компактowemu z całej serii P — ten model dobrze komponuje się z wystrojem każdego pomieszczenia.

Dzięki opcjonalnemu miękkiemu futerałowi możesz zabrać P-145 ze sobą do studia, na imprezę, na koncerty na żywo lub w podróż — kiedy tylko tego potrzebujesz.

Ćwicz ze słuchawkami

Jedną z największych zalet pianina cyfrowego jest możliwość ćwiczenia podczas słuchania tego, co grasz przez słuchawki. To rozwiązuje problem polegający na tym, że nie chcesz przeszkadzać członkom rodziny lub sąsiadom podczas gry, nie wspominając już o wyeliminowaniu potrzeby słyszenia, gdy grasz, gdy gra nie jest najlepsza. P-145 posiada również metronom, który jest niezbędny do ćwiczeń. Dzięki tym funkcjom możesz cieszyć się grą we własnym tempie, kiedy tylko chcesz.

KOMPATYBILNY ZE SMART PIANIST

Podłączając P-145 do specjalnie zaprojektowanej dla pianin cyfrowych aplikacji Smart Pianist, można uzyskać dostęp do całej gamy nowych funkcji, poszerzając tym samym zakres możliwości wykonawczych pianisty oraz instrumentu.

Dedykowany opcjonalny stojak i jednostka z trzema pedałami dostępne dla bardziej autentycznych wrażeń podczas gry

Dla tych, którzy chcą naprawdę grać na pianinie, zamiast od czasu do czasu cieszyć się nim na stole, oferujemy opcjonalny statyw L-100 i trzypedałowy moduł przełączników nożnych LP-5A.

Korzystanie ze stojaka zapewnia stabilność, odpowiednią wysokość i prawidłową postawę podczas gry, a dodanie jednostki z trzema pedałami pozwala cieszyć się bardziej autentycznym stylem gry.

Oferujemy jednostkę z trzema pedałami LP-5A i pedał nożny FC3A, które obsługują funkcję half pedal. Wybierz pedał odpowiadający Twoim potrzebom i budżetowi.